



RING AROUND QUARTET

Tutte frottole!

Organico: Ring Around Quartet & Consort (4 cantanti, 5 strumentisti)

Il genere italiano della frottola fiorito nei primi decenni del 1500, presentato dal Ring Around Quartet & Consort. Da un lavoro di ricerca sulle fonti originali (gli undici libri di frottole editi dal Petrucci), una scelta di composizioni umoristiche, frizzanti e ironiche alternate ad altre di carattere piÃ¹ lirico e raffinato. Marchetto Cara e Bartolomeo Tromboncino, oltre che autori meno noti e anonimi, erano tra i piÃ¹ conosciuti ed eseguiti nelle corti rinascimentali italiane.

Interpreti:

Vera Marengo (soprano)	Atsufumi Ujiie (flauto, percussioni)
Manuela Litro (contralto)	Giuliano Lucini, liuto
Umberto Bartolini (tenore)	Aimone Gronchi (viola d'arco)
Alberto Longhi (baritono)	Marcello Serafini (viola tenore)
	Maria Notarianni (basso di viola)

Programma:

Lirum bililurum

Rossino Mantovano (da Petrucci, Frottole Libro II, Venezia 1505)

L'amor, donna, ch'io te porto

Giacomo Fogliano (1468-1548)

La vida de Culin

Anonimo (Ms Montecassino 871)

Ahimé sospiri

Anonimo (Chansonnier El Escorial IV.A.24)

Su su leva, alza le ciglia

Bartolomeo Tromboncino, (1470-1535), arr. di Vera Marengo

Un cavalier di Spagna

Francesco Patavino (1478-1556)

Occhi mei al pianger nati

Anonimo (da O. Petrucci, Frottole Libro II, Venezia 1505)

Non è tempo d'aspettare

Marchetto Cara (1470-1525)

Per dolor me bagno el viso

Marchetto Cara (1470-1525), arr. di Vera Marengo

D'un bel matin d'amore

Ioannes Baptista Zesso (da O. Petrucci, Frottole Libro VII, Venezia 1507)

L'ultimo di di magio

Sebastiano Festa (c.1495-1525)

Vecchie letrose

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Alle stamegne

Anonimo (Ms Montecassino 871)