



RING AROUND QUARTET

Messe de Notre-Dame

Guillaume di Machaut

Organico: Ring Around Quartet & Consort (4 cantanti, 3 strumentisti)

Eseguita in forma integrale, la prima messa polifonica opera di un solo autore giunta ai giorni nostri - capolavoro indiscusso dell'ars nova francese - esercita ancora oggi un fascino ineguagliabile: gli intrecci delle voci, che danno origine a sovrapposizioni ritmiche e sonore inusitate, trasmettono l'eco di un mondo musicale arcaico, ma capace di emozionare profondamente l'ascoltatore odierno. Il programma è completato da intermezzi di nuova composizione con elementi stilistici ispirati a Machaut. Il Ring Around la propone con accompagnamento di strumenti antichi: organo portativo e vielle.

Interpreti:

Vera Marenco (soprano)

Manuela Litro (contralto)

Umberto Bartolini (tenore)

Alberto Longhi (baritono)

Marcello Serafini (viella)

Aimone Gronchi - viella

Maria Notarianni (organo portativo)

Programma:

Ave Maris Stella (gregoriano)

Messe de Notre-Dame (Machaut)

Kyrie I e Christe

*1a Variazione sul Tenor «Cunctipotens» **

Kyrie II

*2a Variazione sul Tenor «Cunctipotens» **

Kyrie II

Gloria

Credo in unum deo

*Intermezzo primo **

Qui propter nos homines

*Intermezzo secondo **

Credo in unum Spiritum Sanctum

*Intermezzo terzo **

Amen

Inno

Ave Maris Stella (V. Marenco)

Messe de Notre-Dame

Sanctus

Agnus Dei

*Variazione su Agnus Dei **

Ite missa est

* Elaborazioni di Vera Marenco