



RING AROUND QUARTET

### **Messe de Notre-Dame**

Guillaume di Machaut

**Organico:** Ring Around Quartet & Consort (4 cantanti, 3 strumentisti)

Eseguita in forma integrale, la prima messa polifonica opera di un solo autore giunta ai giorni nostri - capolavoro indiscusso dell'ars nova francese - esercita ancora oggi un fascino ineguagliabile: gli intrecci delle voci, che danno origine a sovrapposizioni ritmiche e sonore inusitate, trasmettono l'eco di un mondo musicale arcaico, ma capace di emozionare profondamente l'ascoltatore odierno. Il programma è completato da intermezzi di nuova composizione con elementi stilistici ispirati a Machaut. Il Ring Around la propone con accompagnamento di strumenti antichi: organo portativo e vielle.

### **Interpreti:**

Vera Marengo (soprano)

Manuela Litro (contralto)

Umberto Bartolini (tenore)

Alberto Longhi (baritono)

Marcello Serafini (viella)

Aimone Gronchi - viella

Maria Notarianni (organo portativo)

### **Programma:**

*Ave Maris Stella (gregoriano)*

Messe de Notre-Dame (Machaut)

*Kyrie I e Christe*

*1a Variazione sul Tenor «Cunctipotens» \**

*Kyrie II*

*2a Variazione sul Tenor «Cunctipotens» \**

*Kyrie II*

*Gloria*

*Credo in unum deo*

*Intermezzo primo \**

*Qui propter nos homines*

*Intermezzo secondo \**

*Credo in unum Spiritum Sanctum*

*Intermezzo terzo \**

*Amen*

Inno

*Ave Maris Stella (V. Marengo)*

Messe de Notre-Dame

*Sanctus*

*Agnus Dei*

*Variazione su Agnus Dei \**

*Ite missa est*

\* Elaborazioni di Vera Marengo