

**BOLOGNA** Ring Around Quartet

Si fanno chiamare Ring Around Quartet e tra i loro maestri costano il mitico Hilliard Ensemble, però sono italianiissimi. Non solo perché vengono da Genova, ma per la qualità delle loro voci. Belle voci italiane: le femminili non androgine, le maschili arrotondate senza lacerosità, le une e le altre fissate nell'emozione e leggere d'appoggio come si conviene al repertorio post-romantico, ma capaci di cantare sul fiato, cioè di produrre agilità senza aspirare tra confini fuori d'aria alla maniera dei Nordici. Quello che presentano in un'ora scesa sotto il titolo ambizioso di *Buena* è un florilegio di capolavori franco-flamminghi, da Guillaume de Machaut fino alle soglie della rottura, la cui omofonia semisinfonica già si profila nel madrigale di Josquin *Tu solus qui facis mirabilia*, passando per i biblicofoni aggraziati di Dufay e il malinconico feroce delle tessiture gravi di Ockeghem, percepibile anche nelle vertiginose complessità dei suoi canoni mensurali. Il tutto a modo loro, con evidente predilezione per una dinamica *soft* avvolta nelle spirali di un legato costante. Viene in mente la più dolce armonia che si trovi nel Cinquecento: *Balthasar Castiglione* attribuito al "nostrum" Marchetto Cara, a testimonianza di un pluralismo interpretativo già scottato. Perfino nella trentunesca *Messe de Notre Dame* i "nostris" immettono una morbidezza che sfuma l'impetuosità gotica dell'*Hoquetus* e arrotonda cadenze o passaggi dominati dall'armonia di quarto, aperte e cordiali acide dissonanze, da cui il moderno orecchio ben temperato ritragge: quando non le assapori come fascino di un primitivismo tanto antico da risentire l'avanguardia. Sbiagliano a non curare - come altri fa con maniacale virtuosismo - i labori espressivi della parola negli artificiosi motetti isoritmici, dove testi diversi in lingue diverse risuonano in contemporanea? Forse sì; ma certo il risultato accarezza le orecchie al pubblico di Bologna Festival.

In basso, il genovese Ring Around Quartet e, a destra, Renato Alessandrini

