

Prossimo appuntamento: Sabato 21 Dicembre, ore 15:30

Concerto di Natale 2019

Ensemble Vocale "Quinta e Sesta"

AnnaRita Cecchini, soprano; Andrea Visconti, pianoforte

LIGURIA EVENTI, associazione culturale

Presidente Dott.ssa Anna Brugnara

Direttore Artistico e Vice Presidente Prof.ssa Carla Casanova

Contatti:

340.4674704

www.facebook.com/AssociazioneCulturaleLiguriaEventi

Quote annuali

Socio ordinarioEuro 35,00 AffezionatiEuro 50,00

Quota giovani " " 25,00 Socio sostenitore..... " "100,00

Oltre Euro 200 è considerato Sponsor

È possibile sostenere l'Istituto David Chiossone

con donazione annua di Euro 20,00

con il patrocinio di



e il contributo di



Tel:0185.74336 – Recco



Illuminazione a Genova



Associazione Culturale



**CHIOSSONE
onlus**

PER CIECHI E IPOVEDENTI DAL 1848

Sabato 14 Dicembre 2019

ore 15:30

The Ring Around Quartet

"Gioco di voci"



Auditorium G. Verdi

Istituto David Chiossone

Corso Armellini, 11 – Genova

Ring Around

"Un concerto e qualcosa di più (...) tengono desta l'attenzione del pubblico e ne suscitano l'entusiasmo. Toni soft che accarezzano l'orecchio e ci ripagano di tanti urlatori vocali, mobilità misurata di gesti che riesce a dare elegante teatralità alle composizioni e una duttilità delle voci che dà piacevolezza al gioco a quattro. Sorridente l'ammicco, flessuoso l'intreccio, morbido il fraseggio che in sottile rarefazione riesce a creare un'atmosfera... E si esce con una sensazione di gioiosa leggerezza." (Sara Patera)

Ensemble vocale genovese, il Ring Around ha contribuito alla diffusione del repertorio antico con istintiva musicalità, vero divertimento, grande cura, costanza e passione.

Fin dal suo esordio nel 1993 si è imposto per l'ottima fusione delle voci e la particolare capacità comunicativa nell'esibizione. Perfezionatosi con Rachid Safir (Les Jeunes Solistes) e con The Hilliard Ensemble, propone di preferenza la polifonia antica profana di chanson, villanelle, frottole e madrigali. Nel 2003 presenta a Spoleto lo spettacolo **Gioco di voci** (inciso poi in CD) e viene definito «la rivelazione del Festival dei due Mondi» per l'originale modo in cui presenta il repertorio antico.

Il primo lavoro discografico verte sul linguaggio musicale contemporaneo: **Musiche per Van Dyck** (edito nel 1997 da Rivoalto e ripubblicato da Newton Classics) è una raccolta di brani antichi accanto ad opere di autori viventi ispirate a criteri compositivi fiamminghi. Da allora ha eseguito in prima assoluta lavori dedicati da autori tra cui Morricone, Ambrosini, Basevi, Cattaneo, Caraba, D'Amico, De Smet, Ermirio, Schroyens, Zuccante. Con questo repertorio ha ottenuto al 42° Concorso Internazionale Seghizzi il riconoscimento di miglior gruppo solistico e miglior complesso italiano.

Il Ring Around Quartet affronta anche la polifonia sacra tra medioevo e rinascimento: tra i diversi programmi spiccano la Messa di Notre Dame di G. de Machaut. Nel 2004 partecipa all'esecuzione di laude inedite di autori liguri del XVI secolo, incise in prima assoluta nel CD **Volgete gli occhi** a tante meraviglie.

Negli ultimi anni il quartetto si dedica all'incisione del repertorio profano rinascimentale italiano e francese, accompagnandosi spesso con strumenti: è in questa formazione che presenta ai Concerti del Quirinale il programma **Tutte Frottole!**, dalle composizioni dai libri del Petrucci - frutto del lavoro di ricerca dalle fonti, trascrizione e arrangiamento, uscito in CD per Naxos nel maggio 2015 - e **A Janequin**, monografia dedicata allo straordinario autore di chansons, di prossima uscita.

Il Ring Around si è esibito nelle principali rassegne e stagioni musicali, tra cui Mito SettembreMusica, i Concerti del Quirinale di Radiotre, Festival dei Due Mondi, Lo spirito della musica di Venezia, GOG Giovine Orchestra Genovese, Amici della Musica di Firenze, Amici della Musica di Palermo, Bologna Festival, Accademia Filarmonica di Bologna, Saison Musicale Fondation Royaumeont, O.R.T., Società Filarmonica di Trento, Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini, Festival Villa Solomei, Associazione De Sono, Incontri Europei con la Musica, Festival Chants Sacrés en Méditerranée Algeri-Marsiglia, Associazione Musicale Etnea, Accademia Filarmonica di Messina, Festival Cantar Lontano, Famiglia Artistica Reggiana, Teatro Nuovo Giovanni da Udine, Festival Cusiano di Musica Antica, Amici della Musica di Padova, Amici della Musica di Perugia, Società dei Concerti di Brescia, Filarmonica Laudamo e molti altri.

www.ringaround.org

Programma

- Orlando di Lasso (c.1532-1594)**..... Tutto lo di mi dici
Sebastiano Festa (c.1495-1525)..... L'ultimo di di magio
Jacques Arcadelt (c.1504-1568)..... Margot labourez les vignes
Johannes Ockeghem (1425-1497)..... S'elle m'amera je ne çay
(Petite camusette)
Adrian Willaert (c.1490 -1562)..... O dolce vita mia, che t'aggio fatto?
Adrian Willaert (c.1490-1562)..... Madonn' io non lo so
Adrian Willaert (c.1490 -1562)..... Cingari simo venite a giocare
Thomas Ravenscroft (c.1592-c.1635)..... A round of three
country dances in one
Claudin de Sermisy (c.1490-1562)..... Tant que vivrai
testo di **Clément Marot (1497-1544)**
Anonimo (dal Cancionero de Palacio, c.1500)..... La tricotea
Clement Janequin (1485-1558)..... Toutes les nuitz
Clement Janequin (1485-1558)..... Il estoit une fillette
Orlando di Lasso (c.1532-1594)..... La nuit froide et sombre
Josquin Des Prés (c.1450-1521)..... Mille regrets
Orlando di Lasso (c.1532-1594)..... Madonna mia pietà
Francesco Patavino (1478-1556)..... Un cavalier di Spagna
Pierre Passereau (c.1509-c.1547)..... Il est bel et bon
Pierre Certon (c.1510-1572)..... La, la, la, je ne l'ose dire

RING AROUND

Vera Marengo, *soprano*

Manuela Litro, *alto*

Umberto Bartolini, *tenore*

Alberto Longhi, *baritono*